

Atelier 1 du Théâtre Spirale

Pour la saison 2024/2025 l'Atelier 1
devient un laboratoire magique et modeste



Inscrivez vous !

www.theatrespirale.com/ecole-de-theatre

Pour la saison 2024/2025 l'Atelier 1 du Théâtre Spirale devient un laboratoire magique et modeste

« Après La Nuit des Rois, Dire la Ville 1, Des Choses que je sais depuis toujours et Dire la Ville 2 avec La Fanfareduloup, l'Atelier se réinvente et se transforme.

J'aime enseigner, partager ce que j'ai appris et découvert en plus de 30 ans d'expérience. Attachée à la transmission et à la formation, je conçois mon enseignement comme une recherche perpétuelle dans un dialogue horizontal qui me nourrit et nourrit aussi les personnes qui viennent travailler avec moi.

Au centre du travail le corps :

Ah ce corps ! Ce corps à qui l'on chuchote, que l'on remercie, que l'on aime. Ce corps que l'on malmène parfois. Ce corps qui nous gêne, qui nous fait mal, qui nous écorche. Ce corps qui se sent observé, jugé, critiqué.

Et pourtant ce corps nous parle, nous fait des signes, nous porte, nous supporte. Serait-il possible de raconter son histoire, une histoire, un moment de notre vie à travers des mouvements, des gestes, des signes ? Il n'y a pas que les mots qui expriment, qui révèlent. Notre façon de bouger fait aussi récit.

Le corps poétique, le corps politique, le corps romantique, lyrique, totémique, homérique, bordélique, chaotique, épique.

C'est ce que je vous propose, une année pour communier/communiquer avec votre corps, le re-découvrir, le re-sentir, le faire s'é-mouvoir ; le faire danser, chanter, dire.

Le laboratoire sera un moment pour se concentrer sur la présence, le jeu, l'improvisation, le mouvement, le chœur, le chant et l'écriture. Tout cela dans notre corps !

Ce sera un moment d'interrogation et aussi d'amusement, de frivolité, de profondeur, de légèreté et de travail collectif.

Tout le monde est bienvenu. On n'a pas besoin d'avoir fait du théâtre avant, ni de parler parfaitement le français.

Par contre on demande un engagement sans faille, une régularité, une disponibilité et beaucoup de sérieux.

Il faut avoir la volonté de s'investir, d'être curieux, de donner du temps, d'être en recherche, d'avoir envie de grandir, de se tromper, de s'exposer un petit peu. Il faut aussi vouloir s'intégrer dans un groupe, de recevoir des autres et de leur apporter quelque chose. »

Michele Millner

Pour la saison 2024/25 l'Atelier sera dirigé par Michele Millner accompagnée par Meret Mohr, Jeanne Pasquier et encore d'autres guest artistes.

Le nombre de participant-es est limité. Maximum 14 personnes, minimum 10 personnes.

Le prix est de 380.-fr par trimestre (10 séances par trimestre, 3 trimestres par année).

L'atelier hebdomadaire a lieu le lundi soir. A ceci s'ajoutent plusieurs week-ends de répétition et une partie des vacances de Pâques (21 au 25 avril 2025).

Des présentations du travail auront lieu au mois de juin 2025 à La Parfumerie.

On fera un atelier de rencontre le samedi 29 juin de 12h à 14h pour les personnes qui sont intéressées à rejoindre l'Atelier.