

« Je suis la colporteuse de chimères, la colporteuse de rêves sismiques. Je suis la truqueuse, la truqueuse de mots, de gros plans troubles, des carambolages d'images. »

Annette Messenger

JE SUIS SAGE-FEMME

Le mortier qui tient ma maison en place, c'est ma mémoire.

Pour nous, qui sommes des migrant-es, notre foyer n'est plus un bâtiment, mais l'histoire que nous racontons petit à petit, de la vie que nous sommes en train de vivre. De la vie que nous sommes en train de suivre. De la vie que nous sommes en train de perdre. De la vie que nous sommes en train de découvrir, de retrouver et de réinventer.

Nos amulettes nous accompagnent. Elles nous parlent, nous chuchotent, nous murmurent, nous questionnent, nous bercent et nous chantent. Tout le temps. Nous sommes accompagnés-es.

Je suis convaincue que nous sommes toutes et tous des auteurs et des autrices. Nous avons mille et une histoires et un de nos plus grands plaisirs est de pouvoir les conter et les raconter et les réinventer. La force de notre mémoire et de notre imagination est sans fin, troublante, déroutante et fertile. Quand je commence à raconter et que celles et ceux qui m'écoutent ont le temps d'entendre, et surtout ont envie d'entendre, mon histoire grandit et s'approfondit, en détails, en images, telle une épopée.

Avec le projet Amulette, je continue ma recherche autour du « chœur » dans toute sa pluralité et abondance, recherche que j'ai commencée il y a vingt ans avec *Sortir de l'Ombre* (1999), en créant le Chœur Ouvert, et que j'ai développée dernièrement avec mes spectacles tels que : *Joue-Moi Quelque Chose* (2012), *Amores de Cantina* (2016), *Le Chœur des Femmes* (2018), *Dylandit* (2020/21) et *La Nuit des Rois* (2021). Je continue aussi à tisser des liens avec la poésie souveraine, modeste et fragile des gens ordinaires.

Michele Millner

ACCUEIL ET BILLETTERIE

Billetterie ouverte une heure avant le spectacle

Réservations

Tél. +41 22 341 21 21
reservation.parfumerie@gmail.com

Représentations

Du mardi au samedi à 19h
Dimanche à 17h
Lundi relâche

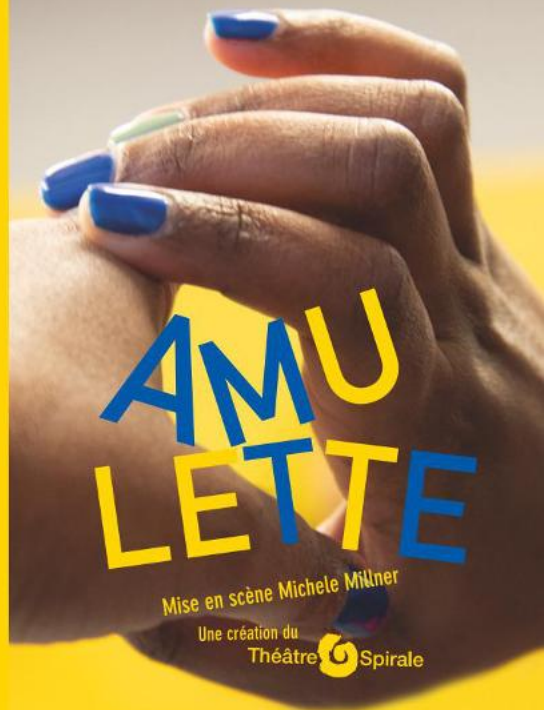
Théâtre et Grand Café de la Parfumerie
7, chemin de la Gravière
1227 Les Acacias
www.laparfumerie.com

Billets

Plein tarif : 25.-
AVS : 20.-
Membres du Théâtre Spirale : 15.-
Al, étudiant-e, chômeur-se, professionnel-le : 15.-
Carte Côté Courrier : 20.-
20 ans/20 francs : 10.-
(Réductions appliquées sur présentation d'une carte justificative)

Renseignements

+41 22 343 01 30
contact@theatrespirale.com
www.theatrespirale.com



du 8 au 19 juin 2022
au Théâtre de la Parfumerie

AMULETTE

Un poème choral contemporain sur nos amulettes, nos vies, nos vœux et nos rêves.

Un rite autogéré.

Un projet d'écriture.

Un projet de composition musicale.

Un projet de médiation.

« N'allez surtout pas croire que les objets sont des choses. Ils sont placés devant vous pour vous raconter une histoire. C'est très différent de la chose qui, elle, est un morceau de matière qui n'a rien à dire. »

Boris Cyrulnik

Cinq comédiennes et un musicien. Un émouvant chœur populaire. Ce n'est pas seulement ce que le chœur dit qui est important, mais aussi comment il le dit.

Le chœur récite, chante, chuchote et crie. Comment dire et faire entendre, comment donner la voix à des textes écrits par des autrices et auteurs qui sont symboliquement presque invisibles et muet-tes ? Comment parvenir à une parole qui porte des histoires limpides, claires et rayonnantes ? Comment inclure, partager, intégrer ?

Les textes du spectacle ont été collectés dans des ateliers de théâtre et d'écriture auprès de personnes migrantes. Nous nous sommes rencontrés-es, nous avons discuté, joué et nous avons écrit. Des mots, des phrases, des rêves, pour la plupart en français. Une parole modeste, fragile, et pleine de vérité. Des textes sincères et sans détour, remplis d'un besoin impérieux de donner sens.

Au-delà des différences culturelles et de la diversité des langues, nous avons partagé peines et douleurs mais aussi joie, gaieté et malice.

Lente et délicate reconquête de l'amour propre, libération de forces, talents et énergie insoupçonnée. Offrande de mots précieux, de paroles, d'amulettes.

Nos profonds remerciements à toutes celles et ceux qui ont participé à ce projet et nous ont offert leurs textes, ainsi qu'aux enseignant-es qui nous ont accompagnés lors des ateliers. Enfin un merci particulier à Albana Krasniqi de l'UPA pour son soutien indéfectible.

Le projet « Amulette » est issu d'une collaboration entre l'Université Populaire Albanaise (UPA) et le Théâtre Spirale. Il a pour but de donner la voix et faire entendre les témoignages de publics migrants de toute origine. D'autres associations se sont jointes au projet : Camarada, l'Université Ouvrière de Genève [UOG], le Service action citoyenne de la commune d'Onex et F-information.

AUTOUR DU SPECTACLE

Tournée dans les associations

Vendredi 4 février à Camarada

Lundi 7 février à Camarada

Mercredi 9 février à l'UPA

Jeudi 10 février à F-information

Vendredi 11 février au Service action

citoyenne de la commune d'Onex

Samedi 12 février à 19h : soirée tout public

à la Librairie Albatros

Volet pédagogique

Le Studio Mobile

Du 24 février au 25 mars 2022, résidence à l'École de culture générale Henri-Dunant.

Des ateliers de théâtre et d'écriture pour produire des podcasts avec des élèves de classes d'insertion professionnelle. En collaboration avec École et Culture (Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse).

Avec Michele Millner, Naïma Arlaud, Amanda Cepero et Nathaly Leduc, ainsi que les musiciens Yves Cerf et Sergio Valdeos.

Sur demande, des représentations peuvent être organisées dans les écoles.

Podcasts

Tout au long des années 2020-2021, dans des conditions improvisées et souvent fragiles, Michele Millner et Yves Cerf ont réussi à garder le lien avec des personnes migrantes qui étudient le français à l'UPA, au Service action citoyenne de la commune d'Onex, à F-information et à l'UOG. Ils ont collecté des textes, des bribes de poèmes et de chansons qui témoignent de l'expérience de la migration.

La première étape du projet Amulette a été la conception et création de trois podcasts que vous pouvez écouter sur le site www.theatrespirale.com ou sur www.zabirrr.net



Exposition nomade de photographies

La présence du photographe Riccardo Willig lors des ateliers, son regard, sa précision, son respect et sa bienveillance ont profondément influencé la création de notre spectacle. Riccardo a été à la fois un témoin mais aussi un révélateur à travers son attention et ses propositions.

SPECTACLE

DU 8 AU 19 JUIN 2022

AU THÉÂTRE DE LA PARFUMERIE

Texte (à partir des collectages) et mise en scène **Michele Millner**

Dramaturgie **Michele Millner** avec l'équipe
Composition et musicien **Yves Cerf**

Comédiennes, chanteuses et musiciennes
Naïma Arlaud, Nathaly Leduc, Françoise Gautier, Nora Cupelin et en alternance **Amanda Cepero** ou **Yaël Miller**

Régie **Jules Bovard**

Scénographie **Miriam Kerchenbaum,**

Jules Bovard et **Michele Millner**

Lumière **J.C. Cerutti**

Costumes **Julie Delieutraz**

Photographe **Riccardo Willig**

Administration et communication **Soud von Allmen**

Graphisme **Helder da Silva**

Production **Théâtre Spirale**