

# Hommage à Jean Mohr

« Derrière le miroir » 1<sup>re</sup> Partie



« Une autre façon de raconter » 2<sup>e</sup> Partie

**Du 28 septembre au 17 octobre 2021  
à la Parfumerie**

**Deux créations du Théâtre Spirale  
Dans le cadre de la biennale NO'PHOTO**

# Hommage à Jean Mohr

du 28 septembre au 17 octobre 2021 au Théâtre de la Parfumerie.

Nous sommes heureux de vous présenter cette nouvelle création du Théâtre Spirale en deux parties, dédiée au photographe Jean Mohr, décédé le 3 novembre 2018. Nous y travaillons avec passion depuis plus de deux ans. C'est l'occasion de se plonger dans son œuvre et sa vie et d'en partager la richesse et la complexité avec un large public.

« Je désire tenter de comprendre comment son regard a contribué à former le mien. Mon père a toujours tenté de "recevoir" des photos plutôt que de les "prendre", et cette nuance a profondément influencé toute ma conception de l'acte créateur. Qu'est-ce que je possède de mon père ? De l'ADN ? Des intonations ? Des expressions faciales ? Ma curiosité ? Je sens mon père dans mon sang, dans la forme de mon nez, de mes oreilles, ma fossette au menton, mais je le sens surtout dans le sens, dans ma relation aux autres et au monde.

En voulant aider des amis à faire leur deuil, après la mort de Nicolas Bouvier, puis celle de Bénédicte Gampert, j'ai découvert que le processus de créer un spectacle en hommage au défunt, permet à la fois de maintenir le lien avec le disparu en se plongeant dans sa vie et son univers, et de lâcher prise en lui disant au revoir publiquement. C'est une sorte d'antidote à l'oubli. On souffle sur les braises de la mémoire afin de célébrer l'être aimé et son œuvre, puis en la partageant avec les spectateurs. Nos sociétés occultent la mort. Nous manquons de rituels pour y faire face. En ce sens la scène est pour moi un lieu sacré où nous pouvons recréer une nouvelle cérémonie, loin des tracasseries administratives qui polluent ce moment de douleur et de transition, où l'on a surtout besoin de silence, de larmes et de temps pour dire au revoir à celui qui est parti. »

Patrick Mohr

Les spectacles sont joués gratuitement du 28 septembre au 10 octobre dans le cadre de la Biennale NO'PHOTO. Ensuite du 12 au 17 octobre les représentations sont payantes.



## « Derrière le miroir » de l'intime à l'universel.

Première partie de l'hommage. Durée 1h 45

« Derrière le miroir » est un spectacle sur Jean Mohr, ses amis et sa famille. Il traite de l'homme, de ses réflexions sur l'image, la musique, et la vie. C'est un spectacle personnel, qui explore aussi ma relation avec mon père et mes enfants, ainsi que la notion de transmission et de filiation. » Patrick Mohr

Représentations gratuites dans le cadre de NO'PHOTO, les 28 et 30 sept. à 20h les 2, 5, 7 oct. à 20h et les 9 et 10 oct. à 17h.

Le Spectacle continue après la biennale, les 12 et 14 oct. à 20h, et les 16 et 17 oct. à 17h

## « Une autre façon de raconter »

Deuxième Partie de l'hommage. Durée 1h15

Ce spectacle est une création pluridisciplinaire sur les trois grands livres réalisés par John Berger et Jean Mohr: Un métier idéal, 1967, Le septième homme, 1976 et Une autre façon de raconter, 1981. Nous projetons les photographies en mapping sur des écrans mobiles de différentes tailles et formes, pour créer une chorégraphie d'images en musique. Les photographies sont les personnages principaux de cette célébration du travail de ces deux grands amis, qui ont inventés durant plus de cinquante ans un nouveau langage hybride, entre image et texte. Nous y ajoutons cinq dimensions supplémentaires : l'espace, les acteurs, le mouvement, la musique et le temps.

Représentations gratuites dans le cadre de NO'PHOTO:

Le 29 sept. et le 1 oct. à 20h le 3 oct. à 17h les 6, 8, et 9 oct. à 20h.

Le Spectacle continue ensuite à La Parfumerie après la biennale les :

13, 15 oct. à 20h et les 16 et 17 oct. à 19h15h.

Les 9, 16 et 17 octobre, il y a la possibilité de voir les deux spectacles à la suite.

### Équipe de création

Conception, mise en scène, écriture et jeu : **Patrick Mohr.**

Jeu et musique : **Robinson de Montmollin.** Mapping vidéo : **Camille Lacroix et**

**Kleio Oberfell.** Textes : **John Berger, Jean Mohr, Nicolas Bouvier.** Assistant à la

création : **Leonardo Rafael.** Collaboration artistique : **Justine Ruchat et Alberto Garcia.**

Scénographie : **Michel Faure.** Bande son : **Jacques Zürcher.** Lumières : **Jean-Christophe**

**Cerutti.** Régie : **Aurélien Gattegno.** Costumes : **Marion Schmid.** Décor : **Atelier de**

**construction de la Ville de Genève.** Administration et communication : **Fanny Garcier**

assistée de **Inès Moubachir.** Graphisme : **Helder da Silva.** Voix off : **Jean, Simone, Mia,**

**Léo, Tamsir, Cathy, Michel, Samuel et Louis, John et Katia, Yves, Tatiana, Rosalba, Koen, Kass, Antonio, Lassad et Michele.**

Remerciements: *Nicolas Crispini, Villi Hermann, Benjamin Deferne, Nathalie Cuenet, La Parfumerie, Mottatom, le Musée de l'Elysée, la maison Tavel, Théâtre Am Stram Gram et toute ma famille et mes amis pour leur aide précieuse.*

# Dans le cadre de la biennale NO'PHOTO

**Samedi 2 octobre à 14h :** Rencontre avec Patrick Mohr, Katia et Yves Berger autour de l'œuvre de John Berger et de Jean Mohr. Réflexion autour du thème de la transmission et de la filiation. Qu'est-ce qui passe d'une génération à l'autre ? Qu'est-ce qui se transforme, se transpose d'une personne et d'un art à l'autre ?

**Multifocales 2 Samedi 2 octobre de 11h à 13h** Autour de l'exposition consacrée à Jean Mohr, Destination 27 vous invite à construire collectivement une critique d'image grâce au jeu Les Mots du Clic, pour aboutir à une phrase, un texte, ou un petit poème sur une photographie.

« Pendant ce temps... » **Dimanche 3 octobre 11h-13h.**

Atelier d'écriture de photo-récit avec Jérémie Gindre.

A partir d'une sélection de photos de Jean Mohr, les participant-es seront invité-es à écrire des textes brefs amenant à une nouvelle interprétation des images. Dialogues, légendes, titres, micro-fictions... nous expérimenterons le potentiel d'évocation du rapport texte/photos et les variations narratives qu'il permet.



## Anniversaire des 30+1 ans du Théâtre Spirale

**Deux Concerts de Jazz avec Robinson de Montmollin,** en solo le vendredi 8 octobre à 21h30 et avec le guitariste Christian Zatta « New York duo », le vendredi 15 octobre à 21h 30, au Grand Café de la Parfumerie. Concert au chapeau.

**Le Chœur Ouvert** chante son nouveau répertoire *Eternidad* le samedi 16 et le dimanche 17 octobre à 15h au Grand Café de la Parfumerie

**DYLANDIT du 2 au 14 novembre à 19h – D'après la poésie de Bob Dylan**

**Un poème épique, urbain, bilingue et musical**

« La metteuse en scène Michele Millner s'attaque à l'œuvre d'un monstre sacré couronné du Nobel de littérature. Dans ce spectacle où elle mixe les mots, la musique, le chant et les langues elle s'attache à révéler l'intensité et l'actualité de la poésie de Bob Dylan. » Katia Berger. Ce spectacle arrêté par le Covid il y a un an et demi, revient avec toute sa fougue et sa beauté.

**Cabaret international et interstellaire des Amis savoureux**

Mercredi 17 novembre à 20h.

**Soirée « Musiques » imaginée par Michele Millner :**

**Vendredi 19 novembre de 19h30 à minuit**

Depuis toujours nous avons voulu la musique sur scène avec nous. Car on aime la musique et les musiciens. On aime tout ce que la musique peut dire et nous faire sentir. Au-delà des mots que nous aimons à la folie, la musique nous permet de respirer, de nous surprendre, de nous bercer, de voyager, de nous rencontrer, de nous enflammer.

Avec le Grand Orchestre 31 (Yves Cerf, Mael, Godinat, Sylvain Fournier, Sergio Valdeos), Le Chœur Ouvert et de nombreux invités

**Journée « Paroles » imaginée par Patrick Mohr : Samedi 20 novembre de 14 h à minuit.**

Nous allons réunir de nombreux artistes partenaires du Théâtre Spirale, pour célébrer ensemble cette formidable aventure humaine et artistique, et faire vibrer la parole vivante sous toutes ses formes. Théâtre, conte, chant, discours, musique, danse, buffet. Un moment festif de mémoire et de partage.

**Fête de clôture et bal.**

Dimanche 21 novembre à partir de 13h film, 14h30 à 16h Carte Blanche aux Ateliers Spirale, 16h15 Grand Gouter Génial ! Puis un Bal de 17h-20h avec le Grand Orchestre 31

Projection du film « **Spirale, le tourbillon du monde** »

**Trois décennies de créations et de tournée.**

Les vendredi 19 à 18h le samedi 20 novembre à 19h et le dimanche 21 novembre à 13h.

Montage Mathieu Quehen. La plupart des spectacles ont été filmés par Pascal Baumgartner.

Théâtre et Grand Café de la Parfumerie

Chemin de la Gravière 7 – 1227 Les Acacias

www.laparfumerie.ch

Réervations : +41 22 341 21 21

Reservation.parfumerie@gmail.com

Renseignements : +41 22 343 01 30

www.theatrespirale.com

Le Théâtre Spirale bénéficie d'une convention pluriannuelle avec la Ville de Genève.

Avec le soutien de la Ville de Genève, la Loterie Romande et la Fondation Philanthropique Famille Sandoz.